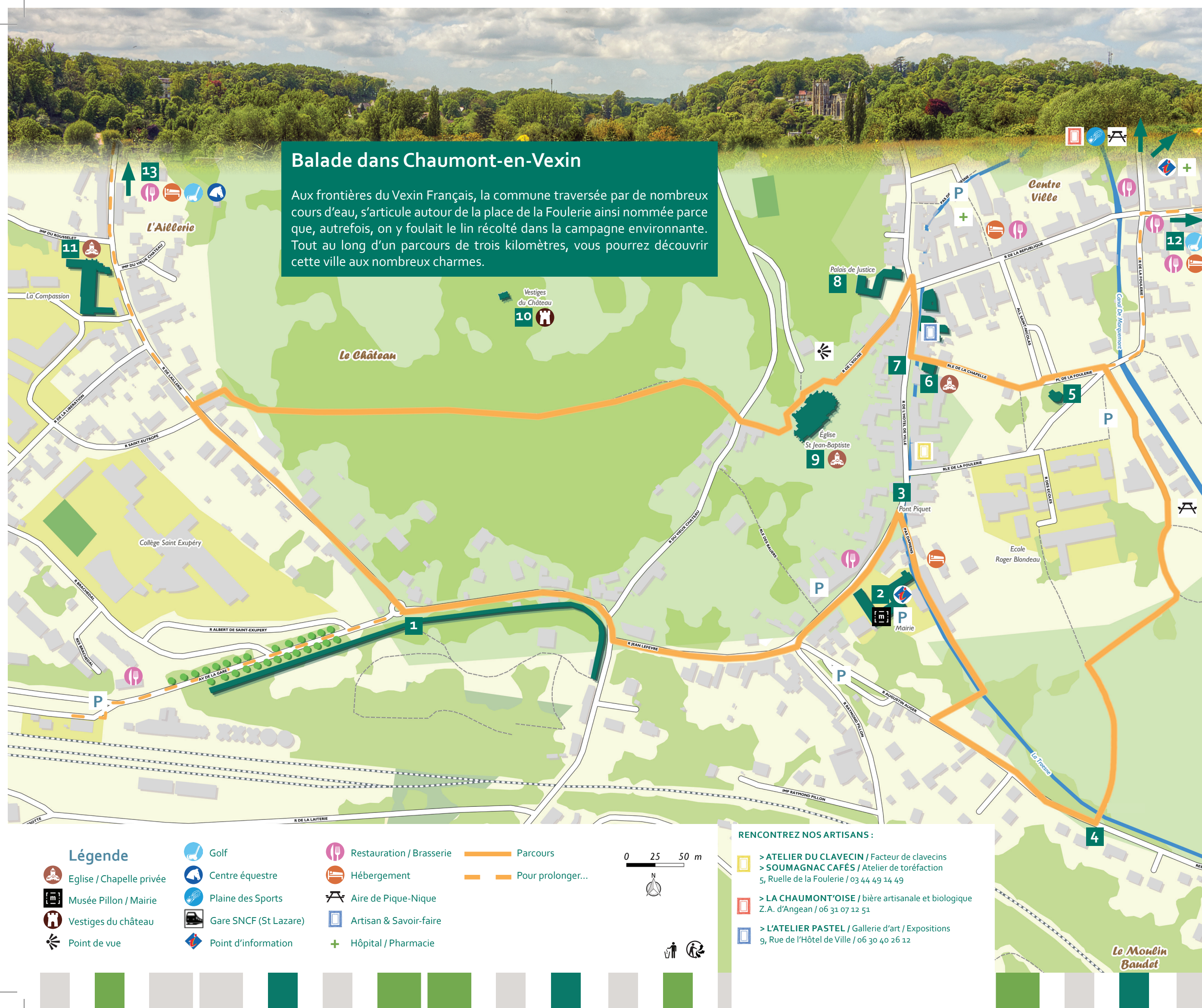


Balade dans Chaumont-en-Vexin

Aux frontières du Vexin Français, la commune traversée par de nombreux cours d'eau, s'articule autour de la place de la Foulerie ainsi nommée parce que, autrefois, on y foulait le lin récolté dans la campagne environnante. Tout au long d'un parcours de trois kilomètres, vous pourrez découvrir cette ville aux nombreux charmes.



RENCONTREZ NOS ARTISANS :

- > **ATELIER DU CLAVECIN** / Facteur de clavecins
> **SOMMAGNAC CAFÉS** / Atelier de toréfaction
5, Ruelle de la Foulerie / 03 44 49 14 49
- > **LA CHAUMONT'OISE** / bière artisanale et biologique
Z.A. d'Angean / 06 31 07 12 51
- > **L'ATELIER PASTEL** / Galerie d'art / Expositions
9, Rue de l'Hôtel de Ville / 06 30 40 26 12

Balade dans Chaumont-en-Vexin



Mairie de Chaumont-en-Vexin
Office de la Culture
45, Rue de l'Hôtel de Ville
60240 Chaumont-en-Vexin

03 44 49 00 46
contact@culture-chaumont.fr
www.mairie-chaumont-en-vexin.com
www.officedelaculture-chaumont-en-vexin.fr
www.vexinthele.com

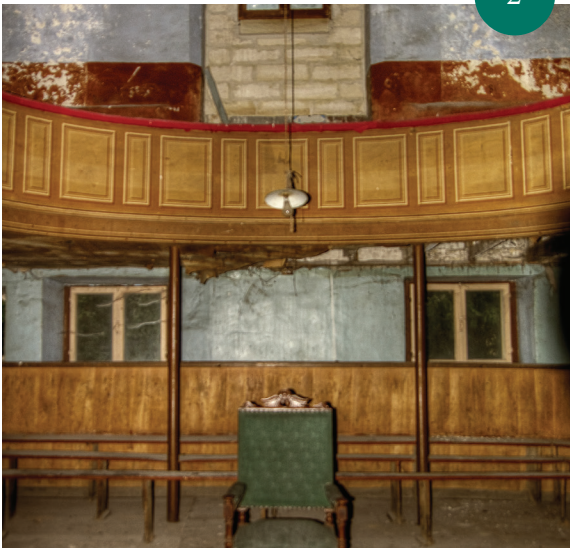
Elaboration : Office de la Culture & Danielle Delatour
Réalisation : CCVT
Impression : Graph ID - 03 60 17 57 23
Edition n° 1 de mars 2017
Crédits iconographiques : ©Christophe Rannou,
Christophe Chatillon, Michel Morel, Thierry Maille
Sources cartographiques : OpenStreetMap / IGN / CCVT



1
Rue Jean Lefèvre

Sur votre droite, vous longez les murs de l'ancien hôpital St Antoine, du XII^e siècle, devenu couvent St Elisabeth au XVII^e, détruit à la Révolution et actuellement propriété privée Gay-Lussac.

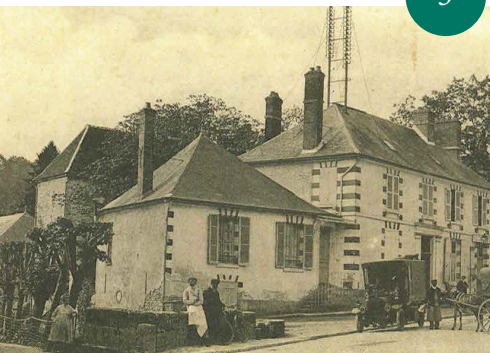
2
**Le couvent des Récollets
Musée Pilon & «Petit théâtre»**



L'ancien couvent des Récollets, achevé en 1637, est donné à la ville en 1819 et devient la mairie. Sur votre droite, l'ancienne église du couvent, devenue halle aux grains puis caserne de pompiers, accueille depuis 1996 le musée archéologique et paléontologique Raymond Pilon. Une salle de spectacle du XIX^e siècle dit « le petit théâtre » avec parterre et balcon, aujourd'hui en mauvais état, a connu jusque dans les années 60, de nombreux spectacles. Il est exclusivement ouvert lors des journées du patrimoine. Sous le porche (à gauche dans la cour) découvrez les jardins de la mairie et l'accès à l'ancien lavoir. Au passage, vous pourrez observer les portes des anciennes cellules.



3
Le Pont Piquet



Le pont Piquet sur la Troësne date de 1637. Supprimé en 1913 pour des raisons de sécurité, il a été réaménagé dernièrement. Lucien Pissarro, fils de Camille y a posé son chevalet en 1926 pour y peindre la très belle vue de l'église sur votre gauche.

4
La Troësne



Elle prend sa source près de Marquemont, se disperse dans Chaumont et s'alimente plusieurs rûs. En passant le petit pont, on peut voir les vestiges des anciens marais dans la plaine verdoyante.



5
Le Platane



En 1784, un canal est percé entre Marquemont et Chaumont-en-Vexin afin de drainer les marais insalubres, dont la place de la Foulerie qui sera asséchée vers 1830. Elle servait auparavant pour fouler les peaux, le lin ou le chanvre, d'où son nom. Admirez la présence d'un magnifique platane, labellisé Arbre remarquable de France en 2015. Il aurait été planté vers 1800 par le jardinier de Rebetz à partir de graines rapportées de Syrie.

6
La Chapelle

Empruntez la ruelle de la Chapelle et découvrez la dernière maison sur la gauche, dont l'entrée est située rue de l'hôtel de ville. L'ancienne chapelle Saint-Jean l'Evangeliste bâtie sous le règne de Louis XIII fut vendue comme bien national à la Révolution. Aujourd'hui, il s'agit d'une propriété privée.

7
Rue de l'Hôtel de Ville



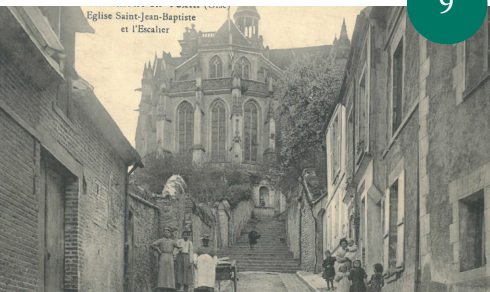
A voir au n° 14, très belle porte du XVI^e siècle. On trouve dans cette rue, les plus vieilles maisons (N° 30 & 36) de Chaumont-en-Vexin et notamment celle de Françoise Séguier, femme d'esprit et bonne musicienne, qui recevait Jean-Jacques Rousseau lorsqu'il séjournait à Trie-Château en 1768.

8
**L'ancien Bailliage
& le palais de justice**



Erigés sous le règne du roi François I^{er} en 1543. Le bailli était un officier du roi ou un seigneur chargé, dès la fin du XII^e siècle, de fonctions administratives et judiciaires. Il collectait l'impôt et supervisait les prévôts. Aujourd'hui le bâtiment est utilisé par des associations culturelles et artistiques. Le palais de justice (sur la droite en montant vers l'église) présente sur sa façade deux blasons avec des fleurs de lys, l'un de la Duchesse d'Estouteville, le second est celui du Duc de Longueville. La porte d'entrée est du XVI^e siècle. Les états généraux s'y sont tenus à la Révolution.

9
L'église St-Jean Baptiste



Exclusivement accessible par des escaliers dont celui de la rue de l'église datant du XVI^e siècle, l'Eglise St-Jean Baptiste, classée Monument Historique le 15 novembre 1913, est située sur le flanc d'une colline où elle surplombe une grande partie de la commune. Edifiée en une vingtaine d'années autour de 1530, elle fut construite dans un style gothique flamboyant, la tour et le tympan sont Renaissance. Elle fut consacrée en 1554. A remarquer les deux médaillons sur la frise extérieure accolée à la balustrade, près de la petite tour, représentant François I^{er} et le dauphin Henri II. Ses vitraux, œuvres de maîtres-verriers du Beauvaisis, dont 3 de l'époque de la construction subsistent. Son orgue de 1837 (Callinet), dont la partie instrumentale a justifié le classement au titre des Monuments Historiques en 1983. A noter la vue remarquable sur les vieux toits du XV^e et XVI^e de Chaumont et le centre-ville depuis le plateau de l'ancien presbytère.

10
Les vestiges du Château



Vestiges du château féodal, qui, jusqu'au XII^e siècle a protégé le village établi à ses côtés, des incursions Anglo-Normandes, Chaumont étant, à cette époque, La Marche du royaume de France. Il n'en reste aujourd'hui que quelques ruines. Le site est une propriété privée.

**POUR PROLONGER
LA PROMENADE**

11
La Rue de l'Aillerie



L'ancien Prieuré Notre Dame de l'Aillerie (devenue la Compassion), fût fondé en 1120. C'est une des plus anciennes paroisses de la ville (privée), rattachée à Chaumont en 1790. Vous pouvez observer un peu plus loin sur le même trottoir une porte ogivale datant du XIII^e/XIV^e siècle. A l'époque plusieurs maisons romanes venaient compléter la paroisse. L'impasse de la Montagne compte plusieurs vestiges et contreforts d'une ancienne ferme du moyen-âge, transformée en plusieurs habitations.



12
Domaine de Rebetz



Ce hameau est divisé en deux, le grand et le petit Rebetz. Domaine seigneurial, il y avait un château de plusieurs étages garni de tourelles et entouré d'un fossé profond rempli d'eau. Le propriétaire le fit raser au cours de la Révolution. Aujourd'hui, il reste les pavillons Renaissance, le pigeonnier et un ensemble de bâtiments remarquablement restaurés. Le domaine (privé) est dédié aux séminaires d'entreprises et au golf. Avant 1789, il existait 3 fourches patibulaires à l'intersection de 3 routes. Gibet à plusieurs piliers, elles étaient la marque de la haute justice des seigneurs de Rebetz. Au XII^e siècle, Jean Duperchai, Isabeau Duperchai et Jean de Guiry, son mari, furent successivement seigneurs du Rebetz.

13
Hameau de Bertichères



A votre arrivée devant la grille, vous pouvez admirer le château. Sur ce domaine, il y avait un ermitage sous le vocable de Saint-Eutrope et la chapelle du même nom. Bien que privée, on peut y accéder une fois par an à l'occasion du pèlerinage de St Europe le dernier week-end d'avril. Le domaine de Bertichères est dédié aujourd'hui principalement aux activités golifiques et équestres. Au centre de la cour de ferme (privée), à gauche du château, se trouve une grange dite grange aux dîmes (classée Monument Historique), dont certains décors datent du XIV^e siècle. Un pavillon Louis XIII abrite un four à pain et des écuries. Le logis fermier du XVIII^e siècle un pigeonnier. Antoine de Chaumont-Quiry fut le premier à porter le titre de seigneur de Bertichères en 1476.